

Pédagogie
Ateliers et formations

Stage intensif de Gamelan Javanais:

La Cité de la musique organise fin août 2010, un stage intensif de gamelan dans ses locaux. Autour de répertoires variés, tels que la danse ou les musiques populaires, cet atelier propose une pratique approfondie du gamelan.

Un des objectifs de ce stage, animé par des artistes indonésiens et français est d'éclairer les liens étroits entre musique et danse, grâce notamment à la présence d'une danseuse durant le stage.

A travers un apprentissage oral, suivant la tradition, le gamelan développe l'implication de chacun dans une pratique collective et aiguise la faculté d'écoute au sein d'un ensemble.

Contenu :

Mémorisation de pièces javanaises.
Familiarisation aux techniques de jeu des différents instruments.
Confrontation des musiques apprises avec une danseuse indonésienne.
Initiation à la danse javanaise.
Initiation aux marionnettes.
Présentation finale.

Encadrement musique et danse :

Sri Joko Raharjo, Maître de marionnettes et chef d'orchestre
Kadek Yulia Puspasari, chorégraphe et danseuse traditionnelle indonésienne
Christophe Moure, musicien et professeur à la Cité de la Musique

Informations :

Calendrier du 25 août au 29 août 2010 inclus: de 9h00 à 12h00, de 13h30 à 16h30 et de 17h30 à 19h30.

Lieu: Cité de la Musique

Public: Musiciens, professeurs de musique, amateurs (ayant au moins une année de pratique)

Tarifs: 240 euros

Renseignements et inscriptions :

Auprès de Julie Mayer soit par mail : jmayer@cite-musique.fr ou soit par téléphone au 01.44.84.47.24